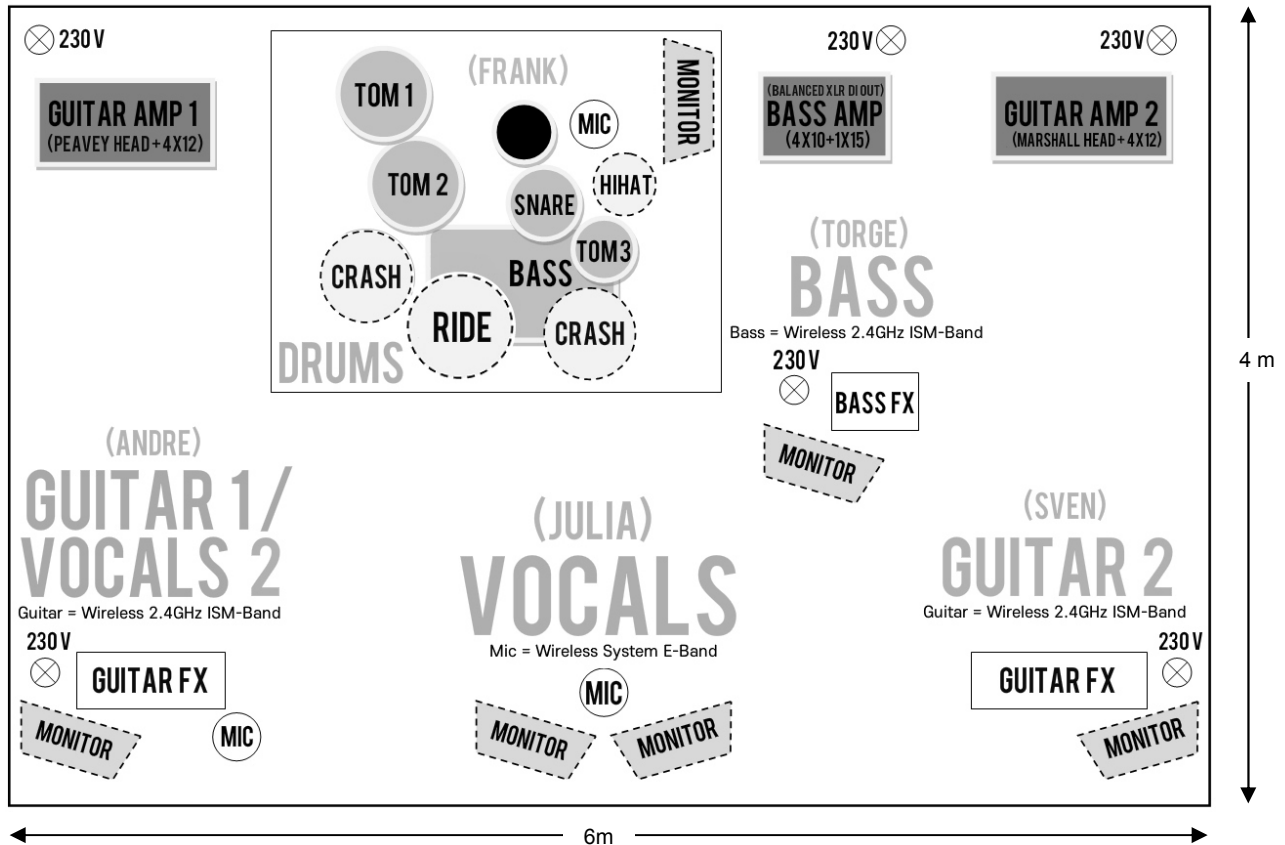


FALLING GRAVITY

STAGEPLAN / TECHNICAL-RIDER



Kanalbelegung

Mikrofon

01 Kick	AKG D112 / Beta 52 A
02 Snare	SM 57
03 Hi-Hat	Kondenser
04 Tom 1 (Floor)	SM 57 / MD421
05 Tom 2 (Floor)	SM 57 / MD421
06 Tom 3	SM 57 / MD421
07 Cymbals (OH-L)	Kondenser
08 Cymbals (Oh-R)	Kondenser
09 Bass	DI-Out / AKG D112
10 Guitar 1 (André)	SM 57 / e606
11 Guitar 2 (Sven)	SM 57 / e606
12 Vocals 3 (Frank)	SM 58 (Ständer mit Schwanenhals)
13 Vocals 2 (André)	SM 58
14 Vocals (Julia)	Beta 58A Wireless (oder eigene Funkstrecke)

Monitoring

Wenn vorhanden,
fünf getrennte Monitorwege.

Monitoranweisung vor Ort.

Ansprechpartner

André Höfer (Ton, Backline, Sonstiges)
Fon: 0160/ 911 71 442
Mail: kontakt@falling-gravity.com

Michael Paul Feddersen (Licht)
Fon: 0152/ 05 17 40 11
Mail: Mpfeddersen@yahoo.de

(Die Band bringt die Backline komplett - oder teilweise nach Absprache - selber mit. Mikros, PA und Monitoring sind vom Veranstalter zu stellen. Mikrofonierung wie vorgeschlagen oder mindestens gleichwertig.)